

„DIE ZEIT HEILT ALLE WUNDEN? DER ORT ABER BLEIBT!“

EINE KÜNSTLERISCHE AUSEINANDERSETZUNG
MIT DER ERINNERUNGSKULTUR ZUR NAZI-ZEIT
AM ERINNERUNGORT ALTER SCHLACHTHOF

WORKSHOPMODUL THEATER & MEDIEN PÄDAGOGIK

TAG 1: EINFÜHRUNG UND BIOGRAPHISCHER ZUGANG Gemeinsam vergegenwärtigen wir uns unsere Einstellung gegenüber Erinnerungskultur und diskutieren aktuelle Formen von Diskriminierung, Rassismus und Antisemitismus. Irritiert wird unsere Selbstvergewisserung durch den Auftritt von Emanuel Goldfarb, einem ‚ganz gewöhnlichen Juden‘ aus dem gleichnamigen Theaterstück von Charles Lewinsky: „Der Philosemit umarmt, der Antisemit würgt – bei beidem bleibt mir die Luft weg!“

TAG 2: VERTIEFUNG UND THEMENFINDUNG Im zweiten Schritt untersuchen wir den gesellschaftlichen und den familiären „Handlungsstrang“ der Erinnerungskultur. Im kreativen Dialog miteinander entwickeln wir unseren individuellen und künstlerischen Zugang zum Motto des Erinnerungsortes ‚Erinnern heißt Handeln!‘.

TAG 3: ENTWICKLUNG EINES EIGENEN PROJEKTES MIT KREATIVEN METHODEN Nach einer Einführung in das Kreative Schreiben und Methoden der Theater- und Medienpädagogik begeben wir uns alleine oder in kleinen Teams in die künstlerische Auseinandersetzung mit der „gegenwärtigen Vergangenheit“. Wir diskutieren unsere konzeptionellen Ansätze, stärken uns gegenseitig den Rücken und verfolgen im Anschluss konsequent und zielstrebig unser künstlerisches Vorhaben.

TAG 4: PRÄSENTATION UND REFLEKTION Am 4. Seminartag präsentieren wir die Ergebnisse zunächst intern und werten unsere Erfahrungen innerhalb dieses künstlerischen Prozess aus. Ziel ist es, abschließend für die künstlerischen Projektergebnisse (Text, Bild, Ton, Performance) ein geeignetes Präsentationsformat festzulegen.

LEISTUNGSNACHWEIS Fortbildungszertifikat und (bis 27 Jahre) Kompetenznachweis Kultur der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung

LEITUNG Andreas Schmid, Regisseur, Schauspieler und Theaterpädagoge BuT

ANMELDUNG Die Teilnahme ist kostenlos. Kurzes Motivationsschreiben an: sabine.reimann@hs-duesseldorf.de / mehr Infos: www.erinnerungsort-duesseldorf.de

WORKSHOPTAGE 5.6.2020 (online) / 26.6.2020 (online) / wahlweise August / September (nach Möglichkeit präsent) / 27.10.2020 (nach Möglichkeit präsent)



Hochschule Düsseldorf
University of Applied Sciences

Fachbereich Sozial- und Kulturwissenschaften
Faculty of Social Sciences and Cultural Studies

HSD SK

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

THEATER
KUNST
. KOELN

ERINNERUNGORT
ALTER SCHLACHTHOF